



성어 쓰기장

성어를 직접 따라 써 보세요.

刻	骨	難	忘	각골난망			
새길 각	뼈 골	어려울 난	잊을 망	겉뜻: 뼈에 새겨져 잊기 어려움. 속뜻: 남에게 입은 은혜가 뼈에 새길 만큼 커서 잊히지 않음.			
刻	骨	難	忘				

甘	言	利	說	감언이설			
달 감	말씀 언	이로울 리(이)	말씀 설	겉뜻: 달콤한 말과 이로운 이야기. 속뜻: 귀가 솔깃하도록 남의 비위를 맞추거나 이로운 조건을 내세워 꺾는 말.			
甘	言	利	說				

甘	吞	苦	吐	감탄고토			
달 감	삼킬 탄	쓸 고	토 토	겉뜻: 달면 삼키고 쓰면 뱉음. 속뜻: 자신의 비위에 따라서 사리의 옳고 그름을 판단함.			
甘	吞	苦	吐				

結	者	解	之	결자해지			
맺을 결	사람 자	풀 해	어조사 지	겉뜻: 묶은 사람이 그것을 풀어야 함. 속뜻: 자기가 저지른 일은 자기가 해결하여야 함.			
結	者	解	之				



성어 쓰기장

성어를 직접 따라 써 보세요.

結	草	報	恩	결초보은			
맺을 결	풀 초	갚을 보	은혜 은	겹뜻: 풀을 묶어서 은혜를 갚음. 속뜻: 죽은 뒤에라도 은혜를 잊지 않고 갚음.			
結	草	報	恩				

鷄	卵	有	骨	계란유골			
닭 계	알 란	있을 유	뼈 골	겹뜻: 달걀에도 뼈가 있음. 속뜻: 운수가 나쁜 사람은 모처럼 좋은 기회를 만나도 역시 일이 잘 안됨.			
鷄	卵	有	骨				

苦	盡	甘	來	고진감래			
쓸 고	다할 진	달 감	올 래	겹뜻: 쓴 것이 다하면 단 것이 옴. 속뜻: 고생 끝에 즐거움이 옴.			
苦	盡	甘	來				

巧	言	令	色	교언영색			
공교할 교	말씀 언	하여금 령(영)	빛 색	겹뜻: 듣기 좋게 꾸미는 말과 보기 좋게 꾸미는 낯빛. 속뜻: 남에게 잘 보이려고 교묘히 꾸며서 하는 말과 알랑거리는 태도.			
巧	言	令	色				



성어 쓰기장

성어를 직접 따라 써 보세요.

口	蜜	腹	劍	구밀복검			
입 구	꿀 밀	배 복	칼 검	겉뜻: 입에는 꿀이 있고 배 속에는 칼이 있음. 속뜻: 말로는 친한 듯하나 속으로는 해칠 생각이 있음.			
口	蜜	腹	劍				

九	牛	一	毛	구우일모			
아홉 구	소 우	하나 일	털 모	겉뜻: 아홉 마리의 소 가운데 박힌 하나의 털. 속뜻: 매우 많은 것 가운데 극히 적은 수.			
九	牛	一	毛				

群	鷄	一	鶴	군계일학			
무리 군	닭 계	하나 일	학 학	겉뜻: 닭의 무리 가운데에서 한 마리의 학. 속뜻: 많은 사람 가운데서 뛰어난 인물.			
群	鷄	一	鶴				

近	墨	者	黑	근묵자흑			
가까울 근	먹 묵	사람 자	검을 흑	겉뜻: 먹을 가까이하는 사람은 검어짐. 속뜻: 나쁜 사람과 가까이 지내면 나쁜 버릇에 물 들기 쉬움.			
近	墨	者	黑				



성어 쓰기장

성어를 직접 따라 써 보세요.

金	蘭	之	交	금란지교			
쇠 금	난초 란	어조사 지	사귄 교	겉뜻: 단단하기가 황금과 같고, 아름답기가 난초 향기와 같은 사귄.			
속뜻: 친구 사이의 매우 두터운 정.							
金	蘭	之	交				

起	死	回	生	기사회생			
일어날 기	죽을 사	돌아올 회	날 생	거의 죽을 뻔하다가 도로 살아남.			
起	死	回	生				

難	兄	難	弟	난형난제			
어려울 난	형 형	어려울 난	아우 제	겉뜻: 누구를 형이라 하고 누구를 아우라 하기 어려움.			
속뜻: 두 사물이 비슷하여 낮고 못함을 정하기 어려움.							
難	兄	難	弟				

囊	中	之	錐	낭중지추			
주머니 낭	가운데 중	어조사 지	송곳 추	겉뜻: 주머니 속의 송곳.			
속뜻: 재능이 뛰어난 사람은 숨어 있어도 저절로 사람들에게 알려짐.							
囊	中	之	錐				



성어 쓰기장

성어를 직접 따라 써 보세요.

內	憂	外	患	내우외환			
				겉뜻: 안에서 일어나는 근심과 밖으로부터 받는 근심.			
안 내	근심 우	바깥 외	근심 환	속뜻: 나라 안팎의 여러 가지 어려움.			
內	憂	外	患				

累	卵	之	勢	누란지세			
				겉뜻: 층층이 쌓아 놓은 알의 형세.			
포걔 루(누)	알 란	어조사 지	형세 세	속뜻: 몹시 위태로운 형세.			
累	卵	之	勢				

東	問	西	答	동문서답			
				겉뜻: 동쪽을 묻는데 서쪽을 대답함.			
동쪽 동	물을 문	서쪽 서	대답 답	속뜻: 물음과는 전혀 상관없는 엉뚱한 대답.			
東	問	西	答				

同	病	相	憐	동병상련			
				겉뜻: 같은 병을 앓는 사람끼리 서로 가엾게 여김.			
같은 동	병 병	서로 상	불쌍히여길련	속뜻: 어려운 처지에 있는 사람끼리 서로 불쌍히 여겨 서로 도움.			
同	病	相	憐				



성어 쓰기장

성어를 직접 따라 써 보세요.

東	奔	西	走	동분서주			
동쪽 동	달릴 분	서쪽 서	달릴 주	겹뜻: 동쪽으로 뛰고 서쪽으로 뛴 속뜻: 사방으로 이리저리 몹시 바쁘게 돌아다님.			
東	奔	西	走				

同	床	異	夢	동상이몽			
같은 동	평상 상	다를 이	꿈 몽	겹뜻: 같은 침상에서 서로 다른 꿈을 꿈. 속뜻: 겉으로는 같이 행동하면서도 속으로는 각각 판생각을 하고 있음.			
同	床	異	夢				

杜	門	不	出	두문불출			
막을 두	문 문	아닐 불	날 출	겹뜻: 문을 닫고 나가지 않음. 속뜻: 집에 은거하면서 관직에 나가지 않거나 사회 의 일을 하지 않음을 비유적으로 이르는 말.			
杜	門	不	出				

登	高	自	卑	등고자비			
오를 등	높을 고	스스로 자	낮을 비	겹뜻: 높은 곳에 오르려면 낮은 곳에서부터 올라 야 함. 속뜻: 일을 순서대로 하여야 함.			
登	高	自	卑				



성어 쓰기장

성어를 직접 따라 써 보세요.

望	雲	之	情	망운지정			
바랄 망	구름 운	어조사 지	뜻 정	겹뜻: 구름을 바라보며 그리워함. 속뜻: 자식이 객지에서 고향에 계신 부모님을 생 각하는 마음.			
望	雲	之	情				

麥	秀	之	嘆	맥수지탄			
보리 맥	빼어날 수	어조사 지	탄식할 탄	겹뜻: 보리만 무성하게 자란 것을 탄식함. 속뜻: 고국의 멸망을 탄식함.			
麥	秀	之	嘆				

反	哺	之	孝	반포지효			
돌이킬 반	먹일 포	어조사 지	효도 효	겹뜻: 까마귀 새끼가 자라서 늙은 어미에게 먹이 를 물어다 주는 효. 속뜻: 자식이 자란 후에 부모님의 은혜에 보답함.			
反	哺	之	孝				

傍	若	無	人	방약무인			
곁 방	같을 약	없을 무	사람 인	겹뜻: 곁에 사람이 없는 것처럼 여김. 속뜻: 곁에 사람이 없는 것처럼 아무 거리낌 없이 함부로 말하고 행동함.			
傍	若	無	人				



성어 쓰기장

성어를 직접 따라 써 보세요.

百	尺	竿	頭	백척간두			
일백 백	자 척	장대 간	머리 두	겉뜻: 백 자나 되는 높은 장대 위에 올라섬. 속뜻: 몹시 어렵고 위태로운 지경.			
百	尺	竿	頭				

四	顧	無	親	사고무친			
넷 사	돌아볼 고	없을 무	친할 친	겉뜻: 사방을 돌아보아도 친척이 없음. 속뜻: 의지할 만한 사람이 아무도 없음.			
四	顧	無	親				

四	面	楚	歌	사면초가			
넷 사	방면 면	초나라 초	노래 가	겉뜻: 사방에서 들리는 초나라의 노래. 속뜻: 아무에게도 도움을 받지 못하는, 외롭고 곤란한 지경에 빠진 형편,			
四	面	楚	歌				

事	必	歸	正	사필귀정			
일 사	반드시 필	돌아갈 귀	바를 정	겉뜻: 모든 일은 반드시 바른길로 돌아감. 속뜻: 무슨 일이든 반드시 옳은 이치대로 돌아감.			
事	必	歸	正				

반

번

이름



성어 쓰기장

성어를 직접 따라 써 보세요.

三	旬	九	食	삼순구식			
셋 삼	열흘 순	아홉 구	먹을 식	겹뜻: 삼십 일, 즉 한 달에 아홉 번 밥을 먹음. 속뜻: 삼십 일 동안 아홉 끼니밖에 먹지 못한다는 뜻으로, 몹시 가난함을 뜻함.			
三	旬	九	食				

桑	田	碧	海	상전벽해			
뽕나무 상	밭 전	푸를 벽	바다 해	겹뜻: 뽕나무밭이 푸른 바다가 됨. 속뜻: 세상일의 변천이 심함을 비유적으로 이르는 말.			
桑	田	碧	海				

塞	翁	之	馬	새옹지마			
변방 새	늙은이 웅	어조사 지	말 마	겹뜻: 변방에 사는 노인의 말. 속뜻: 인생의 길흉화복은 변화가 많아서 예측하기가 어려움.			
塞	翁	之	馬				

先	見	之	明	선견지명			
먼저 선	볼 견	어조사 지	밝을 명	겹뜻: 먼저 보는 밝음. 속뜻: 어떤 일이 일어나기 전에 미리 앞을 내다보고 아는 지혜.			
先	見	之	明				



성어 쓰기장

성어를 직접 따라 써 보세요.

雪	上	加	霜	설상가상			
눈 설	위 상	더할 가	서리 상	겉뜻: 눈 위에 서리가 덮임. 속뜻: 난처한 일이나 불행한 일이 잇따라 일어남.			
雪	上	加	霜				

手	不	釋	卷	수불석권			
손 수	아닐 불	풀 석	책 권	겉뜻: 손에서 책을 놓지 않음. 속뜻: 손에서 책을 놓지 않고 늘 글을 읽으며 학문을 열심히 함.			
手	不	釋	卷				

脣	亡	齒	寒	순망치한			
입술 순	망할 망	이 치	춥 한	겉뜻: 입술이 없으면 이가 시림. 속뜻: 서로 이해관계가 밀접한 사이에 어느 한쪽이 망하면 다른 한쪽도 그 영향을 받아 온전하기 어려움.			
脣	亡	齒	寒				

我	田	引	水	아전인수			
나 아	밭 전	끌 인	물 수	겉뜻: 자기 논에만 물을 끌어들임. 속뜻: 자기에게만 이롭게 되도록 생각하거나 행동함.			
我	田	引	水				

반

번

이름



성어 쓰기장

성어를 직접 따라 써 보세요.

安	貧	樂	道	안빈낙도			
				겉뜻: 가난을 편안히 여기고 도를 즐김. 속뜻: 가난한 생활을 하면서도 편안한 마음으로 도를 즐겨 지킴.			
편안할 안	가난할 빈	즐길 락(낙)	길 도				
安	貧	樂	道				

眼	下	無	人	안하무인			
				겉뜻: 눈 아래에 사람이 없음. 속뜻: 방자하고 교만하여 다른 사람을 업신여김.			
눈 안	아래 하	없을 무	사람 인				
眼	下	無	人				

羊	頭	狗	肉	양두구육			
				겉뜻: 양의 머리를 걸어 놓고 개고기를 팔. 속뜻: 겉보기만 그럴듯하게 보이고 속은 변변하지 않음.			
양 양	머리 두	개 구	고기 육				
羊	頭	狗	肉				

緣	木	求	魚	연목구어			
				겉뜻: 나무에 올라가서 물고기를 구함. 속뜻: 도저히 불가능한 일을 굳이 하려 함.			
오를 연	나무 목	구할 구	물고기 어				
緣	木	求	魚				



성어 쓰기장

성어를 직접 따라 써 보세요.

五	里	霧	中	오리무중			
다섯 오	거리 리	안개 무	가운데 중	겉뜻: 오 리나 되는 짙은 안개 속에 있음. 속뜻: 무슨 일에 대하여 방향이나 갈피를 잡을 수 없음.			
五	里	霧	中				

有	口	無	言	유구무언			
있을 유	입 구	없을 무	말씀 언	겉뜻: 입은 있으나 말이 없음. 속뜻: 변명할 말이 없거나 변명을 못 함.			
有	口	無	言				

以	心	傳	心	이심전심			
써 이	마음 심	전할 전	마음 심	겉뜻: 마음으로 마음을 전함. 속뜻: 마음과 마음으로 서로 뜻이 통함.			
以	心	傳	心				

一	進	一	退	일진일퇴			
하나 일	나아갈 진	하나 일	물러날 퇴	한 번 앞으로 나아갔다 한 번 뒤로 물러섰다 함.			
一	進	一	退				

반

번

이름



성어 쓰기장

성어를 직접 따라 써 보세요.

赤	手	空	拳	적수공권			
빌 적	손 수	빌 공	주먹 권	겉뜻: 맨손과 맨주먹. 속뜻: 아무것도 가진 것이 없음.			
赤	手	空	拳				

輾	轉	反	側	전전반측			
돌아누울 전	구를 전	돌이킬 반	곁 측	누워서 몸을 이리저리 뒤척이며 잠을 이루지 못함.			
輾	轉	反	側				

轉	禍	爲	福	전화위복			
구를 전	재앙 화	될 위	복 복	재앙과 근심, 걱정이 바뀌어 오히려 복이 됨.			
轉	禍	爲	福				

切	齒	腐	心	절치부심			
끊을 절	이 치	썩을 부	마음 심	겉뜻: 이를 갈고 마음을 씹임. 속뜻: 몹시 분하여 이를 갈며 속을 씹임.			
切	齒	腐	心				



성어 쓰기장

성어를 직접 따라 써 보세요.

漸	入	佳	境	점입가경			
점점 점	들 입	아름다울 가	경치 경	① 들어갈수록 점점 재미가 있음. ② 시간이 지날수록 하는 짓이나 몰골이 더욱 꼴 불견임을 비유적으로 이르는 말.			
漸	入	佳	境				

朝	變	夕	改	조변석개			
아침 조	변할 변	저녁 석	고칠 개	겉뜻: 아침저녁으로 뜯어고침. 속뜻: 계획이나 결정 따위를 일관성이 없이 자주 고침.			
朝	變	夕	改				

走	馬	加	鞭	주마가편			
달릴 주	말 마	더할 가	채찍 편	겉뜻: 달리는 말에 채찍질함. 속뜻: 잘하는 사람을 더욱 잘하도록 격려함.			
走	馬	加	鞭				

衆	口	難	防	중구난방			
무리 중	입 구	어려울 난	막을 방	겉뜻: 여러 사람의 입을 막기가 어려움. 속뜻: 막기 어려울 정도로 여럿이 마구 큰 소리로 이야기함.			
衆	口	難	防				



進	退	兩	難	진퇴양난 겹뜻: 나아가는 것과 물러나는 것 둘 다 어려움. 속뜻: 이러지도 저러지도 못하는 어려운 처지.
나아갈 진	물러날 퇴	둘 량(양)	어려울 난	
進	退	兩	難	

千	載	一	遇	천재일우 겉뜻: 천 년에 한 번 만남. 속뜻: 좀처럼 만나기 어려운 좋은 기회.
일천 천	해 재	하나 일	만날 우	
千	載	一	遇	

針	小	棒	大	침소봉대 겉뜻: 바늘만 한 작은 것을 몽둥이만 하다고 말함. 속뜻: 작은 일을 크게 불리어 떠벌림.
바늘 침	작을 소	막대 봉	큰 대	
針	小	棒	大	

風	前	燈	火	풍전등화 겉뜻: 바람 앞의 등불. 속뜻: 사물이 매우 위태로운 처지에 놓여 있음을 비유적으로 이르는 말.			
바람 풍	앞 전	등 등	불 화				
風	前	燈	火				



성어 쓰기장

성어를 직접 따라 써 보세요.

風	樹	之	歎	풍수지탄
바람 풍	나무 수	어조사 지	탄식할 탄	겹뜻: 바람에 흔들리는 나무의 탄식. 속뜻: 효도를 다하지 못한 채 부모님을 여읜 자식 의 슬픔.
風	樹	之	歎	

表	裏	不	同	표리부동 겉뜻: 겉과 속이 같지 않음. 속뜻: 겉으로 드러나는 언행과 속으로 가지는 생각이 다름.
겉 표	속 리	아닐 부	같을 동	
表	裏	不	同	

螢	雪	之	功	형설지공			
반딧불이 형	눈 설	어조사 지	공 공	겉뜻: 반딧불과 눈빛으로 이룬 공. 속뜻: 고생을 하면서 부지런하고 꾸준하게 공부하는 자세.			
螢	雪	之	功				

狐	假	虎	威	호가호위
여우 호	거짓 가	범 호	위엄 위	겉뜻: 여우가 호랑이의 위세를 빌림. 속뜻: 남의 권세를 빌려 위세를 부림.
狐	假	虎	威	